

Architectural
Workshop
Izumo
2019

AAF
Art & Architecture Festival

「平成の大遷宮」完遂の年に

建築学生ワークショップ出雲

公開プレゼンテーション 9.1 | 建築学生ワークショップ出雲
計画地：出雲大社境内周辺 会場：出雲大社社務所 2F 島根県出雲市大社町杵築東 195

建築学生ワークショップ出雲 2019 公開プレゼンテーション観覧者募集 | 2019 年 9 月 1 日 (日) 10:15-17:30 | 出雲大社社務所 2F
交通：「出雲縁結び空港」より空港連絡バス 40 分 | 参加費：無料 | 申込：要 | <http://ws.aaf.ac> | 定員：150 名 (事前申込制)

Architectural Workshop Izumo 2019

建築学生ワークショップ出雲2019 公開プレゼンテーション

場所 | 出雲大社社務所 2F 〒699-0701 島根県出雲市大社町杵築東 195

参加費 | 無料 | 定員 | 150 名 (事前申込制・当日会場にて先着順座席選択)

申込方法 | 【要申込み】ウェブサイトよりお申込みください

「建築学生ワークショップ」で検索、もしくは <http://ws.aaf.ac>

※1 お申込みいただきましたら、受付番号をお送りさせていただきます。会場受付にてご提示ください。

※2 当日のご参加も若干名様まで受付けております。

※3 席に限りがあり、立見になる場合や入場をお断りする場合がございます。お早めにご来場ください。

開催概要

場所のもつ歴史や意味、地形や風の流れといった文脈を読むことを始点として建築はつくられていきます。つまり建築をするという行為の原点には、「場」を読み解く力こそが始まりであり、最も重要なプロセスのひとつといえます。出雲の国は中国や朝鮮半島に近く、日本で最も早く、高度な文明を発達させた地域。そこで学ぶことは、建築の道を歩み始めた次の日本を背負う学生にとって大切なことであり、これから建築をつくる揺るぎない基軸となっていくでしょう。

全国の大学生たちが小さな建築を出雲大社に 8 体実現

全国の大学生が制作に 1 週間滞在。“今、建築の、原初の、聖地から”我が国を代表する聖地において空間を提案します。出雲に、全国から建築を学ぶ大学生が集まり、受け継がれてきた歴史を現代の問題とともに未来へとつなげていくために、「今、建築の、原初の、聖地から」伝えていくべきことを、それぞれが真剣に考え、原寸大の空間として表現し、訪れた人が中に入り空間を体験することができる小さな建築空間を 1 日だけ創出します。

参加学生

- | | |
|---|--|
| 1 班 翼 祐一(慶應義塾大学大学院 修士2年)
王 国懿(京都大学 3年)
山崎 海斗(長崎大学 3年)
湯川 真織(大阪工業大学 2年)
保阪 日南子(三重大学 1年) | 5 班 蛭田 真斗(東京工業大学 4年)
赤嶺 圭亮(大阪大学 3年)
松田 乃萌(多摩美術大学 3年)
戸田 紀代美(名古屋大学 2年)
来 新石(九州大学 2年)
渡下 宗太郎(米子工業高等専門学校 5年) |
| 2 班 安平 雅史(大阪大学大学院 修士2年)
川畑 輝明(芝浦工業大学 3年)
大下 帆空(米子工業高等専門学校 5年)
伊藤 玲那(筑波大学 2年)
竹田 桃子(京都府立大学 1年) | 6 班 吉井 央登(大同大学大学院 修士2年)
坂本 愛理(東京理科大学 3年)
菅原 太一(日本工業大学 3年)
林 翔太郎(京都工芸繊維大学 2年)
山口 瑞奈(山口大学 2年) |
| 3 班 熊野 豊(京都工芸繊維大学 修士2年)
諸江 龍聖(豊橋技術科学大学 3年)
八木 美咲(近畿大学 3年)
松本 拓海(芝浦工業大学 2年)
清水 優希(関西学院大学 2年) | 7 班 稲葉 里沙(広島工業大学 4年)
東 裕花里(東京理科大学 3年)
菊池 将大(工学院大学 3年)
前田 将平(京都工芸繊維大学 2年)
西田 樹生(京都橘大学 2年) |
| 4 班 齋藤 匠(東京理科大学 修士1年)
丸山 純矢(大阪市立大学 3年)
鈴木 亘(日本工業大学 3年)
黎 鎮華(武蔵野美術大学 2年)
奥西 真夢(京都府立大学 1年) | 8 班 宮脇 隆一(和歌山大学 3年)
李 治錫(三重大学 5年)
眞鍋 麗(お茶の水女子大学 3年)
中井 創太郎(京都工芸繊維大学 2年)
細野 蒼(東京工芸大学 2年) |

AAF 運営スタッフ

統括: 原之園 健作(大阪市立大学大学院 修士1年) / 副統括: 宮本 勇哉(神戸芸術工科大学 3年)
設営: 松岡 智大(大阪工業大学大学院 修士2年) / 司会・進行: 鈴木 萌絵(京都美術工芸大学 4年)
各班管理長: 山本 康揮(大阪工業大学 3年) / 各班副監理: 平山 宏紀(京都造形芸術大学 3年)

参加予定講師

建築・美術両分野を代表する評論家をはじめ、第一線で活躍をされている建築家や世界の建築構造研究を担い教鞭を執られているストラクチャー・エンジニアによる講評。また、近畿二府四県の大学で教鞭を執られ、日本を代表されるプロフェッサー・アーキテクト等にご講評をいただきます。



お問合せ | 特定非営利活動法人 (NPO 法人) アートアンドアーキテクトフェスタ | ウェブ www.aaf.ac | Eメール info@aaf.ac

9.1 | 日 | 09:15 開場 (受付開始)
10:15-17:30

予定プログラム ※9:15-17:30 計画地 (神苑) にて作品視察 (各自)

- 09:15 開場 (受付開始)
- 10:15 開始・開催の挨拶・予定説明
- 10:30 計画地案内
- 12:30 第一部 発表・講評 (4 グループ × 20 分)
- 13:50 休憩
- 14:30 第二部 発表・講評 (4 グループ × 20 分)
- 15:50 公開審査・質疑応答
- 16:30 結果発表、総評、表彰式
- 17:30 閉会



交通のご案内 (参考) ※臨時貸切バスは先着順です。

大阪からのアクセス
07:10 伊丹空港発 - (JAL2341) - 08:00 着 出雲空港
08:15 出雲空港発 - エアバス - 08:55 着 出雲大社前
【建築学生ワークショップ臨時貸切エアバス 1】最大 40 名
大阪へのアクセス
17:45 出雲大社発 - エアバス - 18:25 着 出雲空港前
【建築学生ワークショップ臨時貸切エアバス 2】最大 40 名
(帰路参考: 19:30 出雲空港発 - (JAL2358) - 20:25 伊丹空港着)

東京からのアクセス
07:40 羽田空港発 - (JAL277) - 09:05 着 出雲空港
09:15 出雲空港発 - エアバス - 09:55 着 出雲大社前
【建築学生ワークショップ臨時貸切エアバス 2】最大 40 名
東京へのアクセス
17:45 出雲大社発 - エアバス - 18:25 着 出雲空港前
【建築学生ワークショップ臨時貸切エアバス 1】最大 40 名
(帰路参考: 19:25 出雲空港発 - (JAL767) - 20:45 羽田空港着)



2018年伊勢開催 作品展の様子

2018年伊勢開催 公開プレゼンテーションの様子